



## **Cahier technique**

Février 2024

## Table des matières

### Renseignements Généraux

### Page

Lieu de présentation	3
Gestionnaire	3
Billetterie	3
Contact	4

### Information salle et scène

Salle et Scène	5
----------------	---

### Informations techniques

Accessoires	6
Sonorisation	7, 8
Éclairage	9
Système de projection / accrochage	10
Branchement électrique / habillage / services	11,12

### Plans

Plan accrochage et habillage	13
Plan du RDC	14
Plan du parterre étage	15
Plan du parterre de coupe	16
Directions routières	17

## Renseignements Généraux

---

### Lieu de représentation

---

**Le Zénith St-Eustache**  
305, avenue Mathers  
Saint-Eustache, (QC) J7P 4C1  
[www.lezenithsteustache.ca](http://www.lezenithsteustache.ca)

**La salle est dans le cinéma St-Eustache**

### Gestionnaire

---

**Corporation du théâtre St-Eustache**  
305, avenue Mathers  
Saint-Eustache, (QC), J7P 4C1  
[www.lezenithsteustache.ca](http://www.lezenithsteustache.ca)

### Billetterie

---

Heures d'affaires

Dimanche, lundi de 12 h @ 17 h  
Mardi de 12 h @ 19 h  
Mercredi de 12 h @ 17 h  
Jeudi de 12 h @ 19 h  
Vendredi et samedi 12 h @ 21 h  
et jusqu'à 20 h 30 les soirs de spectacle  
Tél. : 450 485-0848  
Fax : 450 485-0585

Réservations

Billetterie du Zénith  
Tél. : 450 485-0848  
[billetterie@lezenithsteustache.ca](mailto:billetterie@lezenithsteustache.ca)  
[www.lezenithsteustache.ca](http://www.lezenithsteustache.ca)

## Renseignements Généraux

### Contacts

---

#### Programmation / location

Mylène Fortier  
Tél. : 514 845-0149, poste 223  
[mylene@lezenithsteustache.ca](mailto:mylene@lezenithsteustache.ca)

#### Directeur des opérations

Luc Cabot  
Tél. : 514 845-0149, poste 231  
[luc@latribu.ca](mailto:luc@latribu.ca)

#### Administration / Comptabilité

Hugues Léveillé  
Tél. : 450 485-0848, poste 205  
[hugues@lezenithsteustache.ca](mailto:hugues@lezenithsteustache.ca)

#### Directeur technique

Christian Légaré  
Tél. : 514 569-6516  
[christian@latribu.ca](mailto:christian@latribu.ca)

#### Promotion / Marketing

Marylène Brosseau  
Tél. : 514 845-0149, poste 248  
[marylene@latribu.ca](mailto:marylene@latribu.ca)

#### Relations de presse

Caroline Bergevin  
Tél. : 514 845-0149, poste 237  
[carolineb@latribu.ca](mailto:carolineb@latribu.ca)

#### Billetterie

Janie Vincent  
Tél. : 450 485-0848  
[billetterie@lezenithsteustache.ca](mailto:billetterie@lezenithsteustache.ca)

#### Accueil

Valérie Corbeil  
Tél. : 514 880-8253  
[valerie@lezenithsteustache.ca](mailto:valerie@lezenithsteustache.ca)

## Informations salle et scène

### Salle

<b>Italienne</b>	Fauteuils :	677
	Fauteuils roulants :	7
	Tabourets :	28
	Total :	712 places

<b>Dimensions générales de la salle</b>	Largeur : 65'
	Profondeur : 110'
	Hauteur : 25'

### Scène

**Hauteur du plancher de la scène** 3'

**Cadre de scène** Largeur : 36'  
Hauteur : 20'

**Proscénium** Pas de proscénium

**Aire de jeu** Largeur : 36'  
Profondeur : 30'  
Hauteur max sous grilles : 21'  
Hauteur max sous les frises : 20'

**Dégagements** Cour : 12' de large X 30' de profond  
Jardin : 12' de large X 30' de profond  
Arrière : 3' de large X 38' de long

**Accès du matériel sur scène** Quai de chargement 1,17m (3'-10") de haut.  
Quai niveleur hydraulique.  
Porte double 2,187m L (86") X 2,231m H (87").  
Situé à l'arrière de la scène côté cour.  
Accès à la scène via un monte-charge.

**Cabine du monte-charge** H 2,2 m (7'-0") X P 4,27m (13'-8") x L 2,18m (7'-2")  
Arrivée directement sur scène côté cour.

## Informations techniques

### Accessoires

---

#### Praticables

8 praticables 4 x 8 (deck-to-go)  
4 praticables 3 x 8 (deck-to-go)  
48 pattes 12"  
48 pattes 18"  
48 pattes 24"  
48 pattes 36"  
Jupes de scène diverses hauteurs  
2 escaliers 12"  
2 escaliers 24"  
4 escaliers 36"

#### Mobilier

4 tables : 36cm x 1,83m (30" x 72")  
20 chaises noires sans accoudoirs  
12 lutrins de musicien avec lumière

#### Nacelle élévatrice

1 Génie Lift AWP 30S

## Informations techniques

### Sonorisation salle

---

#### Consoles

**1 Yamaha QL-5** 32 entrées  
1 Yamaha rio 1608 d/2

#### **1 Midas pro-2**

1 Midas dl-251 48 entrées

#### Périphériques

1 EQ Klarktechnik Square ONE  
2 Tascam CD-01U Professionel (Lecteur CD auto-

cue)

#### Processeur

d&b

#### Enceintes principales

#### **Système d&b**

- 4 subs B-2
- 8 Yi8
- 4 Yi12

#### **Amplificateur**

- 3 d&b 30D

#### Enceintes d'appoints

4 d&b 8S  
Couverture : Nez de scène

#### Système FM

1 Decade FM 800  
Fréquence 88.7

#### Communication

#### **Système de communications deux canaux**

- 1 base telex ms-2002
- 6 Belt packs telex
- 6 Casques

## Informations techniques

### Sonorisation scène

---

#### Système de moniteurs

#### Système d&b

- 10 moniteurs M4

#### Amplificateurs

- 2 d&b 30D (8 mixes)

#### Processeur

d&b

#### Accessoires

4 pied haut-parleur k&m 214/6

#### Microphones

- 8 Shure SM 58
- 2 Shure SM 58s (switch)
- 8 Shure SM 57
- 2 Shure beta 57
- 2 Shure beta 52
- 2 Shure beta 91
- 2 Senn md-421
- 6 Senn e-904
- 4 Audio Technica ATM-350
- 2 Senn e609
- 6 rode nt-5
- 1 récepteur Axient quadruple
- 4 bâtons sans-fil sm-58
- 4 casques beta 53 beige
- 4 beltpacks

#### Boîtes directes

- 6 DI passive
- 2 DI passive stéréo
- 10 DI Active

#### Pieds de micro

- 12 petits pieds-perches
- 18 pieds-perches
- 4 pieds droits (base ronde)
- 4 pieds de table

## Informations techniques

### Éclairage scénographique

- Pupitre de contrôle**
- 1 Grand M.A. on pc avec control wing et fader wing, 2 écrans
- Circuiterie courant fort**
- 120 gradateurs 2.4K ETC sensor
- Appareils fixes**
- F.O.H.**
- 18 Leko ETC Source Four 15/30, 750w
- Appareils mobiles**
- 24 Pars 64 (1KW Médium)
  - 4 bars a six par 64 (1KW Médium)
  - 6 bars a 4 par 64 ACL 1kw
  - 24 colorado 1 quad-tour zoom
  - 8 Rogue R2x spot
  - 24 fresnels strand 1kw avec volets
  - 12 Fresnel Strand 2kw avec volets
  - 6 Iris-3 Strand 1kw
  - 52 Lekos ETC Source four, 750w
  - 8 barillets de lentilles de 19°
  - 12 barillets de lentilles de 26°
  - 12 barillets de lentilles de 36°
  - 8 barillets de lentilles de 50°
  - 12 varyfocal 25/50
- Poursuites**
- 2 korrigan 1200 w hmi Robert-Juliat
- Accessoires**
- 1 machine à fumée MDG Atmosphere
  - 30 gobo holder
  - 32 bases individuelles
  - 8 bases de plancher
  - 4 tuyaux 2", 4'
  - 4 tuyaux 2", 10'
  - 4 tuyaux 2", 12'
  - 36 brides de fixation
  - 12 sacs de sables

## Informations techniques

### Système de projection

<b>Projecteur</b>	Epson Laser 7000 lumens, mobile. Lentille 1.04 à 1.46 : 1
<b>Écran</b>	Dalite Scenic Roller 80847C, 30' de large, fixe, sur scène à 9' du point zéro. Possibilité d'installer un cyclo pour plus de versatilité.

### Accrochage

<b>Grilles d'accrochage</b>	5 ponts motorisés 20" X 20" x 38' Poste de contrôle situé au lointain côté jardin
<b>Passerelle</b>	Passerelle FOH à 9,75m (32') du cadre de scène

### PONTS :

<b>SEC. LATÉRALE 9,5'</b>	<b>SEC. CENTRALE 18'</b>	<b>SEC. LATÉRALE 9,5'</b>
---------------------------	--------------------------	---------------------------

#### **SECTION CENTRALE 5,5m 18 pieds**

Charge maximale uniformément répartie : 150kg/mètre linéaire 100 lbs/pied linéaire

#### **SECTIONS LATÉRALES 2,9m 9,5 pieds**

Charge maximale uniformément répartie : 320 kg/mètre linéaire 215 lbs/pied linéaire

#### **CHARGE TOTALE MAXIMALE**

1815 KG 4000 LB / PAR PONT

#### **PORTEUSE MANUELLE :**

Charge maximale uniformément répartie : 19 kg/mètre linéaire 12,5 lbs/pied linéaire

#### **CAPACITÉ MAXIMALE**

225KG 500LB

**\*\*NOTE : Les porteuses manuelles sont conçues pour des rideaux, pas pour des projecteurs éclairage**

## Informations techniques

### Système de branchements électriques temporaires

---

<b>Sectionneur et "Cam Lok"</b>	120/208V, 400A, 3 phases. Localisé : lointain/jardin. (Prévu pour l'éclairage)
	120/208V, 200A, 3 phases+malt isolée. Localisé : cadre de scène cour. (Prévu pour le son)

### Habillage de scène

---

<b>Rideau principal</b>	Manuel avec ouverture centrale. Contrôle d'ouverture au cadre de scène côté jardin. Velours : Rouge
<b>Rideaux intermédiaires</b>	1/2 de scène et fond de scène Tous manuels avec ouverture centrale. Contrôle d'ouverture côté jardin. Velours : Noir.
<b>Pendrillons</b>	5' de large sur rail et pivot. Velours : Noir. Quantité : 12
<b>Pendrillons mobiles</b>	8' de large par 24' de haut Velours : Noir. Quantité : 4
	12' de large par 20' de haut Velours : Noir Quantité : 2
<b>Frises fixes</b>	3' de hauteur x 40' de largeur sur tuyaux. Velours : Noir. Quantité : 2
<b>Frises sur treuil</b>	3' de hauteur par 40' de largeur. Velours : Noir. Quantité : 5

## Informations techniques

### Habillage de scène

---

<b>Frises mobiles</b>	6' de hauteur par 40' de largeur. Velours : Noir. Quantité : 2
	8' de hauteur par 40' de largeur. Velours : Noir. Quantité : 2
<b>Cyclo</b>	1 cyclo beige 40' de large X 20' de haut
<b>Tulle</b>	1 Tulle noir 40' de large X 20' de haut.

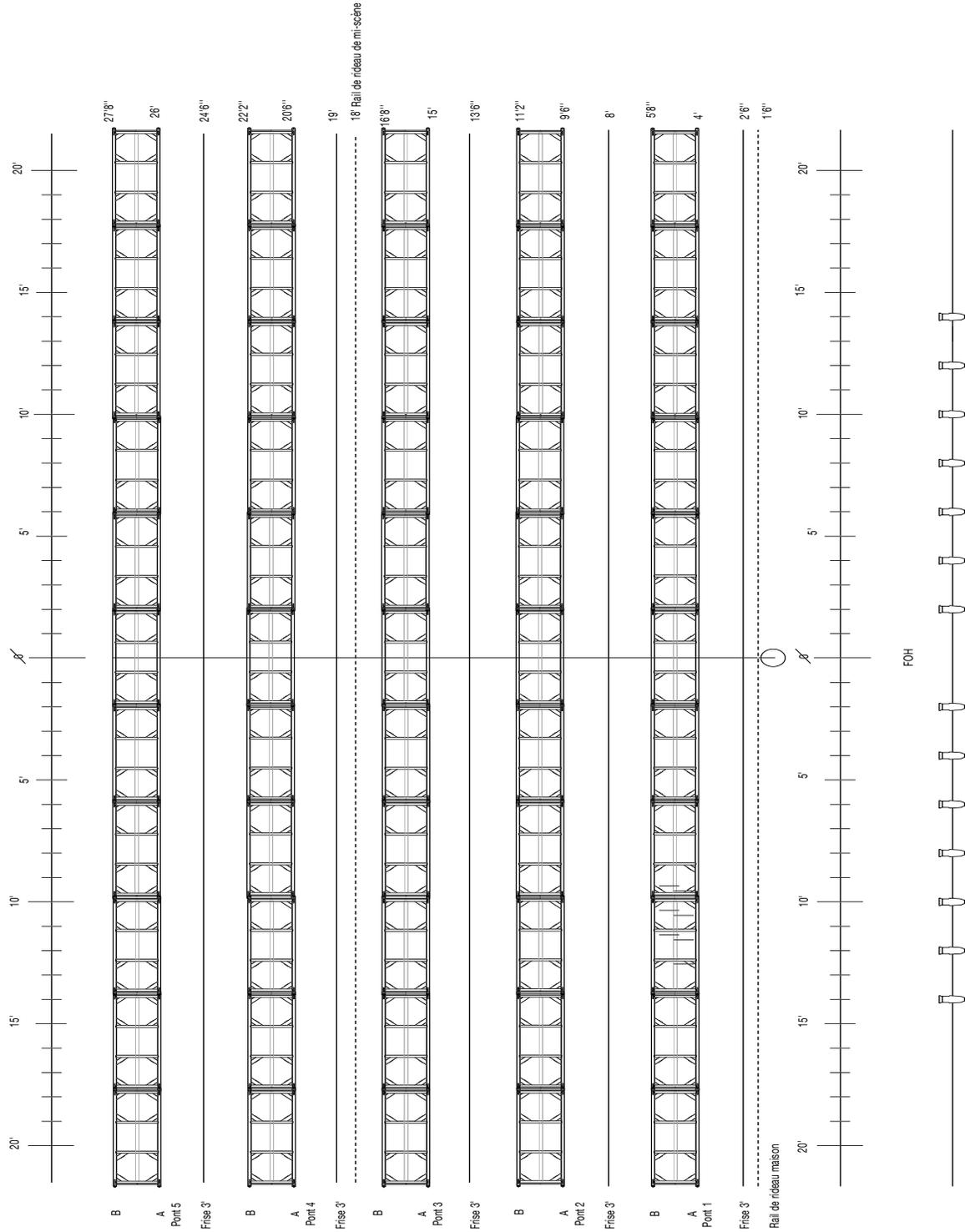
### Services

---

<b>Loges</b>	1 loge au 2 <sup>e</sup> étage pour 2 personnes 1 une loge pour 4 personnes 1 salon vert pour 4 à 6 personne
--------------	--

### Salle de lavage

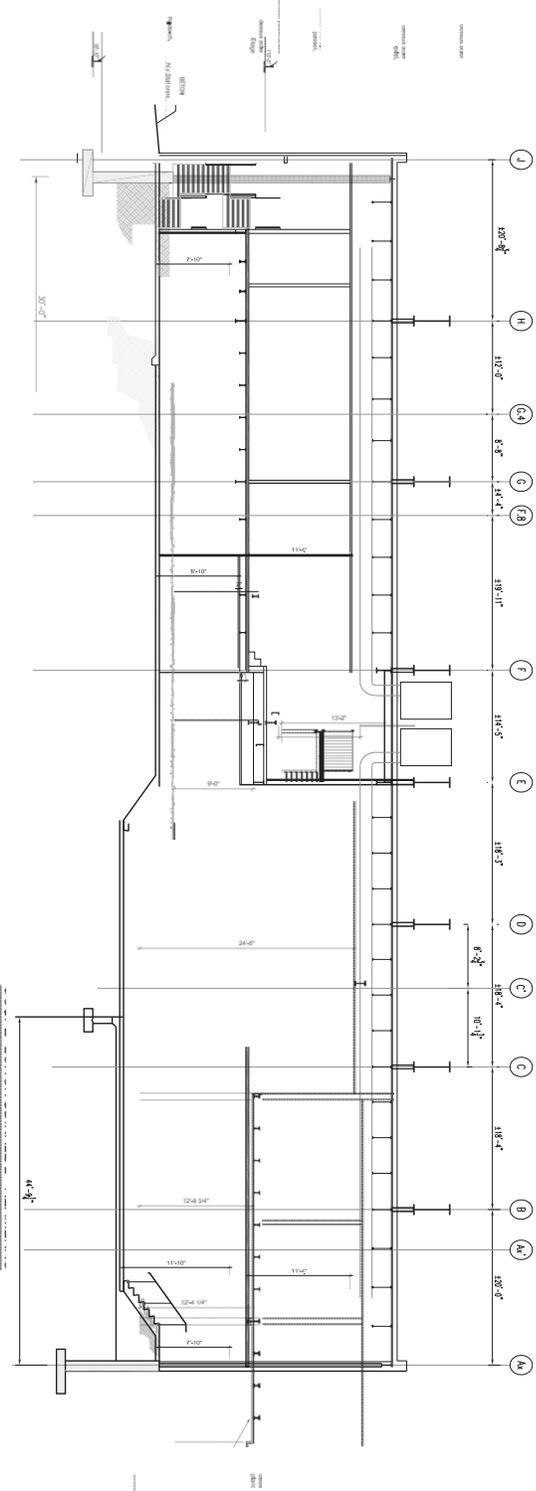
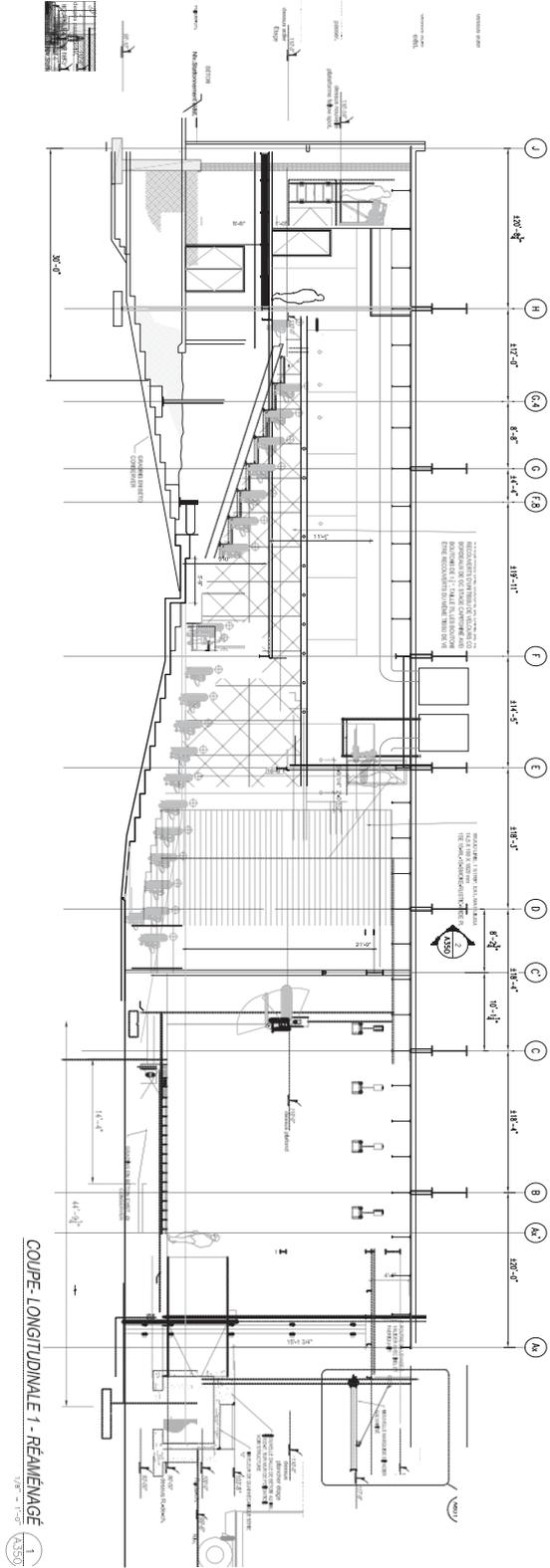
<b>Niveau de la scène</b>	1 laveuse 1 sècheuse 1 planche à repasser 1 fer à repasser 1 défroisseur à vapeur
---------------------------	---



14x □ Varifocal 15-30







## Directions routières

Le Zénith Promutuel Assurance se situe dans le Cinéma St-Eustache  
Sortie 14 (25<sup>e</sup> avenue) de l'autoroute 640.

La porte d'entrée pour l'arrière scène se trouve à côté du quai de chargement situé  
au coin est du bâtiment, indiquer par un X sur le plan ci-joint.

Voici le lien pour Google Maps.

Direction : <https://www.google.ca/maps/place/Le+Z%C3%A9nith+de+St-Eustache/@45.579305,-73.8782304,18.5z/data=!4m5!3m4!1s0x0000000000000000:0x4a2265137de86b5b!8m2!3d45.5793799!4d-73.875633?hl=en>

